



YAMAHA

DM3

デジタルミキシングコンソール

16マイク入力、8アウトプットのアナログ入出力端子とDante I/Oを装備した、16モノラル+1ステレオ+2リターン入力チャンネル/6 MIXバス、2マトリクス、1ステレオバスの軽量かつコンパクトなデジタルミキシングコンソール。

●一般仕様

ミキシングキャパティ	インプットチャンネル	16mono + 1stereo + 2FX return
	Mix/バス	6
	Matrix	2 (Supports Input to Matrix)
	Stereo/バス	1
	FX/バス	2
	Cue/バス	1
I/Oコネクタ	アナログ入力	16Mic/Line (12XLR + 4XLR/TRS Phones Combo)
	アナログ出力	8 (XLR)
	Dante I/O	2 (etherCON: Primary/Secondary)
	Network	1 (RJ-45)
	USB TO HOST	1 (USB Type-B, USB2.0)
	USB TO DEVICE	1 (USB Type-A)
	Phones	1 (TRS Phones)
	DC電源入力	1 (XLR 4pin, DC power IN)
ユーザーインターフェース	1x 9-inch multi-touch screen, 9x faders (8channels + 1main), 1x "Touch and Turn" rotary encoder	
録音・再生機能	USBストレージデバイス	録音:2トラック(USB/ハードディスク/SSD/フラッシュメモリ)
		再生:2トラック(USB/ハードディスク/SSD/フラッシュメモリ)
サンプリング周波数	96kHz / 48kHz	
シグナルディレイ	Less than 1.3ms, (CH INPUT to OMNI OUT, Fs=96kHz)	
周波数特性	+0.5, -1.0dB 20Hz-20kHz, reference to the nominal output level@1kHz, INPUT to OMNI OUT	
全高調波歪率	Less than 0.01% 20Hz-20kHz@+ 4dBu into 10kΩ, INPUT to OMNI OUT, Input Gain= Min*1	
ハム&ノイズ	-126dBu typ., Equivalent Input Noise, Input Gain= Max., -84dBu, Residual output noise, ST main off*2	
ダイナミックレンジ	110dB typ., DA Converter, 106dB typ., INPUT to OMNI OUT, Input Gain=Min.	
クロストーク	-100dB, adjacent INPUT/OMNI OUT channels, InputGain= Min. @1kHz*3	
電源電圧	DC24V/2.5A, PA-L500 (100V - 240V, 50Hz/60Hz)	
消費電力	43W	
寸法	W	320mm
	H	140mm
	D	455mm
質量	6.5kg	
同梱品	取扱説明書, 電源アダプター (PA-L500 電源コード含む), Cubase AI DOWNLOAD INFORMATION	
オプション(別売)品	ラックマウントキットRK-DM3	
動作温度	動作温度範囲: 0-40 ° C	
保管温度	保管温度範囲: -20-60 ° C	

*1 全高調波歪率の測定には、80kHz、-18dB/octaveのフィルターを用いています。

*2 ハム&ノイズレベルの測定には、A-Weightフィルターを用いています。

*3 クロストークの測定には、22kHz、-30dB/octaveのフィルターを用いています。



YAMAHA

DM3

デジタルミキシングコンソール

●入出力特性

アナログ入力規格

INPUT1-16

入力インピーダンス		10k Ω
ソースインピーダンス		50-600 Ω Mics & 600 Ω Lines
入力レベル (GAIN: +64dB)	感度 *1	-80dBu (78 μ V)
	規定レベル	-60dBu (0.775mV)
	最大ノンクリップレベル	-40dBu (7.75mV)
入力レベル (GAIN: 0dB)	感度 *1	-16dBu (123mV)
	規定レベル	+4dBu (1.23V)
	最大ノンクリップレベル	+24dBu (1.23V)
コネクタ		CH 1-12: XLR-3-31 *2 (Balanced)
		CH13-16: Combo Jack *2, *3 (Balanced)

*1. 感度とは、すべてのフェーダーとレベルコントロール類を最大に設定したときに、+4dBu (1.23V) もしくは規定レベルを出力するために必要な入力レベルです。

*2. XLR-3-31 コネクタはバランスタイプ (1=GND, 2=HOT, 3=COLD) です。

*3. TRS phone コネクタはバランスタイプ (Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND) です。

アナログ出力規格

OMNI OUT1-8

出力インピーダンス		75 Ω
負荷インピーダンス		10k Ω Lines
出力レベル	規定レベル	+4dBu (1.23V)
	最大ノンクリップレベル	+24dBu (12.3V)
コネクタ		XLR-3-32 *1 (Balanced)

*1. XLR-3-32 コネクタはバランスタイプ (1=GND, 2=HOT, 3=COLD) です。

PHONES

出力インピーダンス		10 Ω
負荷インピーダンス		40 Ω Phones
出力レベル	規定レベル	2.5mW
	最大ノンクリップレベル	100mW
コネクタ		Stereo Phone Jack (TRS) *1 (Unbalanced)

*1. Stereo Phone Jack (TRS) コネクタはアンバランスタイプ (Tip=LEFT, Ring=RIGHT, Sleeve=GND) です。



YAMAHA

DM3

デジタルミキシングコンソール

●デジタル入出力規格

Dante Primary/Secondary (only DM3)

フォーマット	Dante
データ長	24-bit/32-bit
レベル	1000BASE-T
オーディオ	16ch input/16ch output
コネクタ	etherCON (CAT5e) x 2

USB TO HOST (for DAW)

フォーマット	USB2.0
データ長	32-bit
レベル	USB2.0
オーディオ	18ch input/18ch output
コネクタ	USB Type-B

USB TO DEVICE (for 2Tr REC/PLAY)

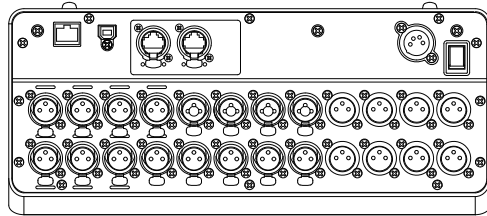
フォーマット	USB2.0
データ長	24-bit
レベル	USB2.0
オーディオ	Playback: MP3 or WAV file data Record: MP3 or WAV file data
コネクタ	USB Type-A

●コントロール入出力規格

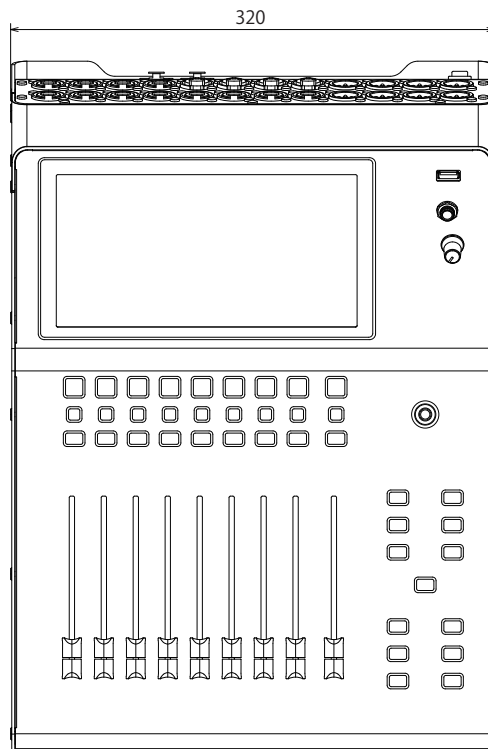
NETWORK端子

フォーマット	IEEE802.3
レベル	10BASE-T/100BASE-TX
コネクタ	RJ-45

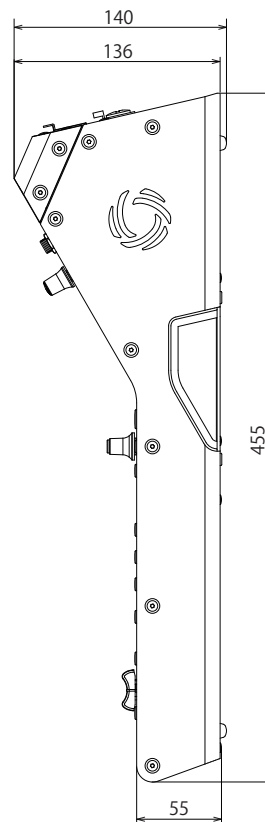
●外観図



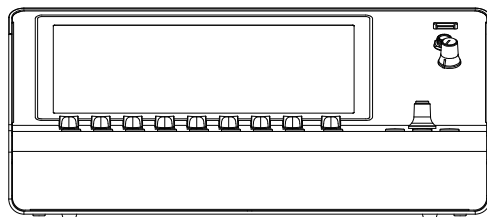
背面図



上面図



側面図

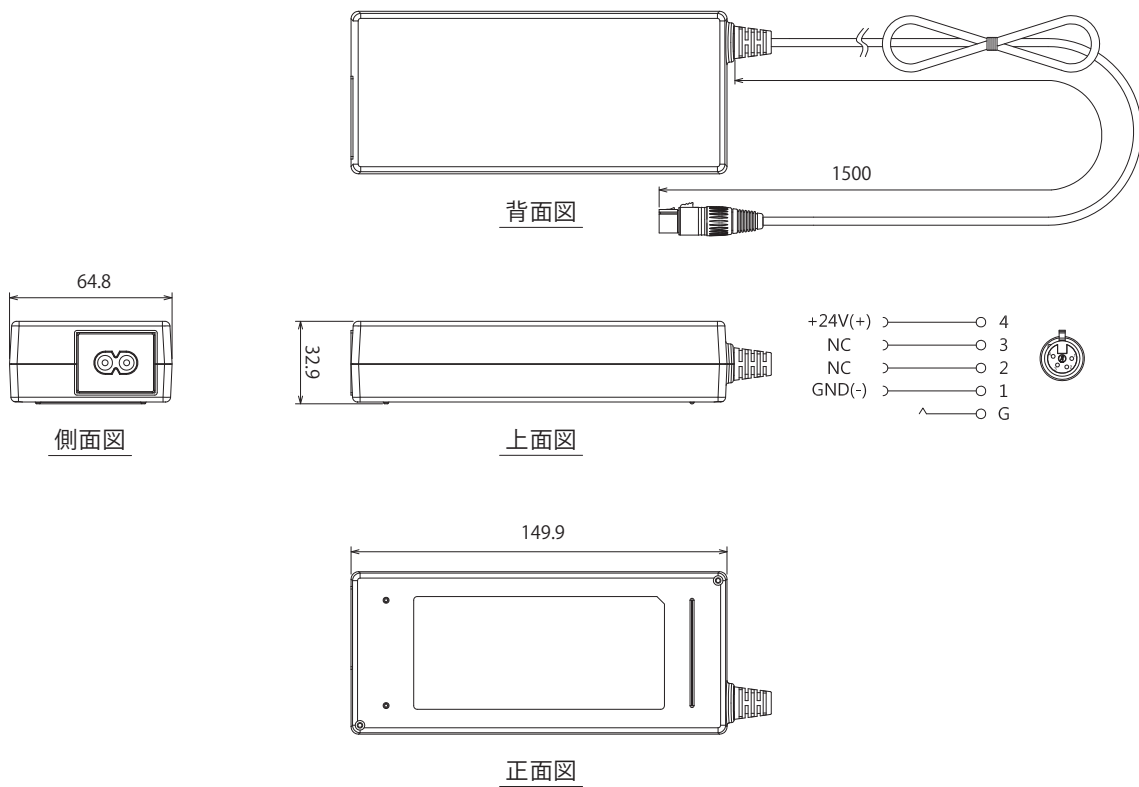


正面図

SCALE : 1/5

(単位: mm)

●外観図



●ブロックダイアグラム

